

## 邀請中華民國斐陶斐榮譽學會榮譽會員演講成果報告

主辦單位	國立成功大學藝術研究所
時間	105 年 10 月 18 日 (星期二) 14:00-16:00
地點	國立成功大學光復校區藝術研究所 (禮賢樓) 5450 教室
講題	古銅鎖的蒐藏與研究
講者	顏鴻森講座教授
主持人	朱芳慧所長
<p><b>演講摘要</b></p> <p>顏鴻森講座教授以「古銅鎖的蒐藏與研究」為題，就一位古銅鎖的蒐藏者與研究者的角度，娓娓道來自己這一路來的心路歷程與期望。演講內容分為：「動機緣起」、「蒐集歷程」、「研究發表」、「展示演講」、「鑑古證今」、「心得結語」等六大部分，系統性地介紹顏教授如何開始對這一項古工藝作品產生研究興趣，進而開始一系列地探索與研究，透過這項研究了解到古鎖具背後工藝、文化、社會等不同層面的深層底蘊。</p> <p>引發顏教授開始蒐藏古鎖具的動機，是來自於他在美國求學時(1976-1980)，在指導教授家中看到的古工藝品收藏，觸發了他也想蒐集屬於自己獨特的收藏物。1986 年在台北購入了第一件鎖具後，便確定要以古早中國鎖具做為蒐藏的對象。此後，顏教授便利用公出或旅遊的機會，隨興地在古董店、古玩市場尋找古鎖具。1990 年在上海購入一只迷宮鎖，此鎖蘊藏了相當細膩的設計巧思，因此誘發了顏教授的研究興趣，進而開啟了他的研究之路。在 1990-1999 之間，顏教授訪遍國內外不同的古玩店、古董街、跳蚤市場等地方，四處蒐集不同的古代鎖具，甚至一度有將天下古鎖接購為己有的野心。但卻也慢慢體會到，若無人可以交流，就算擁有全世界的古鎖，也是沒有意義的。因此，自 2000 年起，開始比較有計劃地蒐藏，鎖定款式特殊、年代久遠的古鎖。隨著收藏數量的增加、款式的多元，以及有系統的研究產出，顏教授開始推廣自己的收藏與發現，並樂於與眾分享。除了研究論文發表，顏教授還舉行了「古早中國鎖具」發表會(1999)、「古早中國鎖具」特展(1999)。之後，也在科學工藝博物館公開展示，「鎖與鑰匙二千年」特展(2000)、「魚躍龍門」特展(2003)，在成功大學博物館舉行「古早中國鎖具之美」展示(2003-2009)。爾後甚至推廣至馬來西亞大學，2012 年在馬來西亞大學的亞洲藝術博物館舉行「Ancient Chinese Padlock」特展。2014-2015 年在澳門科學館舉行「識得其鎖」特展，2015-2016 在捷克國家技術博物館舉行「Ancient Chinese Locks」特展。</p>	

縱觀顏教授對於古銅鎖的研究與熱忱，使人感到欽佩的是他成功地將原本是屬於個人的收藏，轉而成為研究對象，深入探索並整理其背後工藝的、文化的、及社會的意義，最後公開研究成果，與大眾分享，使更多人了解這項原本不受注意的古老工藝品，也期待可以繼往開來，鼓勵更多的年輕研究者，投入在蒐研之中，開創更多元、更豐富的研究領域。

活動照片(請呈現”中華民國斐陶斐榮譽學會”字樣或 Logo)



顏鴻森講座教授專題演講「古銅鎖的蒐藏與研究」。時間：105年10月18日  
14:00-16:00。地點：成功大學藝術研究所 5450 教室。



顏鴻森講座教授展示蒐藏之古鎖，並講解開鎖方式。



顏鴻森講座教授敘述蒐藏古鎖之源起、歷程、展出經驗及研究方法。



顏鴻森講座教授演講內容生動有趣，與藝術所師生透過問答方式互動。



演講結束後，顏鴻森講座教授與藝術所師生合影留念。

備註：

- 一、請於活動結束後一個月內將成果報告寄中華民國斐陶斐榮譽學會
- 二、請將電子檔傳送 [phitauph@ms48.hinet.net](mailto:phitauph@ms48.hinet.net)

團體會員學校校長簽章：

年 月 日